

IIS "Volterra-Elia" Ancona	<b>SCHEDA PROGETTO 2016/2017</b> <b>AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Data 15/09/65
		Pagina 1 / 9

## 1 Denominazione progetto

Indicare la denominazione esatta del progetto (titolo ed eventuale sottotitolo)

"MUSE"  
un progetto di IISCULTURA

## 2 Ambiti progettuali (selezionare un solo ambito di appartenenza del proprio progetto)

<input type="checkbox"/> <b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Le attività/iniziative riguardano l'orientamento in ingresso, in itinere e in uscita</p> <p>Orientamento in ingresso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetti e iniziative di informazione e formazione rivolti alle famiglie, agli studenti, ai docenti delle scuole secondarie di II grado.</li> <li>- Percorsi didattici laboratoriali condivisi con le scuole secondarie di II grado.</li> </ul> <p>Orientamento in itinere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iniziative di informazione e formazione per le famiglie e gli studenti per rafforzare la capacità di scegliere il percorso futuro (specializzazione).</li> <li>- Percorsi di Alternanza scuola-lavoro</li> <li>- Iniziative/progetti volti a contrastare la dispersione</li> </ul> <p>Orientamento in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi di Alternanza scuola-lavoro</li> <li>- Progetto "Ponte"</li> <li>- Stage professionalizzanti</li> <li>- Progetti condivisi e/o in collaborazione con EE.LL. e/o mondo del lavoro</li> </ul>
<b>XBENESSERE</b>	<p>Progetti/iniziative/attività volte a contrastare il disagio e a promuovere la motivazione nello studio. Percorsi e iniziative mirate a informare e formare per prevenire l'alcolismo, le tossicodipendenze, il bullismo,...</p> <p>Percorsi di "Scuola-aperta" per favorire una partecipazione attiva e consapevole dei giovani nella scuola, migliorando la qualità del tempo scuola.</p> <p>Iniziative/attività volte a favorire l'inserimento e l'integrazione degli studenti disabili e/o in difficoltà. Promuovere iniziative di supporto alle attività scolastiche per la socializzazione e l'arricchimento dell'offerta formativa degli studenti</p>
<input type="checkbox"/> <b>SOSTEGNO RECUPERO E POTENZIAMENTO</b>	<p>Iniziative/azioni per consolidare e potenziare le abilità degli allievi, migliorare gli strumenti cognitivi e relazionali e per prevenire l'insuccesso.</p> <p>Percorsi/azioni individualizzate per rispondere al meglio sia alla necessità di valorizzare i talenti che a sostenere gli studenti in difficoltà</p>
<input type="checkbox"/> <b>COMPETENZE DI INDIRIZZO</b>	<p>Progetti/percorsi realizzati in collaborazione con il mondo del lavoro e il territorio per favorire il consolidamento delle scelte specialistiche attraverso esperienze concrete.</p> <p>Attività/percorsi realizzati in ambito di progetti a livello nazionale e/o europeo</p>
<input type="checkbox"/> <b>CERTIFICAZIONI</b>	<p>Progetti per l'acquisizione di competenze volte ad ottenere i requisiti come ente certificatore in diversi settori</p> <p>Percorsi di formazione per agevolare il conseguimento delle certificazioni da parte degli studenti</p> <p>Percorsi di formazione per gli esterni finalizzati al conseguimento di una o più certificazioni</p> <p>Percorsi di formazione anche ON-LINE.</p>
<input type="checkbox"/> <b>SERVIZI INFORMATICI</b>	<p>Servizi Informatici e telematici di supporto alla didattica e alla gestione dell'istituto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione e ampliamento della rete informatica che interconnette tutti i computer delle due sedi</li> <li>- Erogazione di servizi: Sito Web, Sito Intranet, Sito per E-learning, gestione accesso internet dai PC, Autenticazione utenti della rete, cartelle archivio per docenti e studenti, servizi per genitori: servizio scuolaNet (assenze, libri di testo, registro elettronico, biblioteca ecc.) orario scolastico on-line.</li> <li>- Supporto informatico ai servizi di segreteria</li> <li>- Supporto per l'elaborazione video e la realizzazione di videoconferenze</li> </ul>
<b>XSCUOLAINRETE</b>	<p>Progetti realizzati in rete con altri istituti scolastici e/o Enti</p> <p>Progetti in rete aderendo a iniziative nazionali/regionali/ locali</p>

<p>IIS "Volterra-Elia" Ancona</p>	<p><b>SCHEDA PROGETTO 2016/2017</b> <b>AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b></p>	<p>Data 15/09/65</p> <hr/> <p>Pagina 2 / 9</p>
---	--	--

### 3 Analisi dei bisogni

Informazioni e indicazioni delle necessità che portano alla proposta progettuale

-Il progetto nasce dalla considerazione della necessità di offrire opportunità di prevenzione e contrasto del disagio, promuovendo la socializzazione, l'integrazione, la partecipazione attiva e consapevole alle attività, finalizzate anche al raggiungimento di una maggiore sicurezza delle proprie capacità espressive.

-Il progetto potenzia le competenze di cittadinanza degli studenti (es. il rispetto delle regole, lo sviluppo del senso di legalità e di un'etica della responsabilità, la collaborazione e lo spirito di gruppo)

-Il progetto mette inoltre in atto iniziative didatticamente innovative per consolidare e potenziare o recuperare conoscenze, abilità e competenze che possono in ogni momento facilitare il processo di apprendimento e di trasferimento delle stesse tra i vari ambiti del sapere, riscontrabili all'interno della didattica stessa delle discipline letterarie e non.

-Incoraggia anche alla realizzazione delle varie attività, la certezza dell'importanza di promuovere la sensibilizzazione e l'educazione alla fruizione artistica sviluppando senso critico e senso estetico nella giusta direzione, in una società così variegata e problematica e così poco propensa, a volte, al "bello" e al "buono" nel senso classico dei termini.

-L'esperienza infine di molti anni di attività e iniziative culturali di questo genere, calate nella realtà degli studenti e da loro stessi promosse e incoraggiate, conforta e spinge i docenti a proseguire nella proposta progettuale, che evidenzia e conferma anche il senso di appartenenza di tutti i soggetti coinvolti.

Quest'anno abbiamo anche aderito ad un progetto a costo zero per la nostra scuola promosso dall'associazione culturale della casa delle Culture in collaborazione con la Biblioteca Comunale Benincasa per un'adozione formale di scrittori migranti. Questo progetto prevede incontri presso la Biblioteca comunale con questi scrittori e si svolgeranno a novembre e gennaio.

IIS "Volterra-Elia" Ancona	<b>SCHEDA PROGETTO 2016/2017</b> <b>AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Data 15/09/65
		Pagina 3 / 9

#### 4 Finalità del progetto

1) Scopo del progetto ed eventuale ricaduta disciplinare e/o C.d.C.:

- Promuovere anche attraverso scambi con altre realtà, la crescita della personalità, l'ampliamento degli interessi, il superamento di eventuali situazioni di disagio, l'arricchimento culturale, l'acquisizione o affinamento di strumenti critici.

2) Obiettivi fondamentali di ISTITUTO (monitorati con scheda1):  
(selezionare una o più opzioni inerenti al proprio progetto)

migliorare gli apprendimenti di base  
promuovere processi di ricerca-azione

coinvolgere più ambiti disciplinari

favorire l'acquisizione di competenze d'area

lavorare in rete con altre scuole

altro (specificare) 1) favorire la socializzazione 2) migliorare la comunicazione, anche in chiave interculturale 3) sensibilizzare alle diverse esperienze artistiche 4) formare competenze per una fruizione consapevole 5) rendere gli studenti protagonisti 6) accrescere il senso di appartenenza.

3) Obiettivi specifici del progetto (da monitorare a cura del progettista):

*(NB: Indicare anche se il progetto tende a contrastare le criticità, dispersione, difficoltà di insegnamento/apprendimento, strategie per il superamento dei livelli nazionali/internazionali,..., e/o la valorizzazione dei talenti)*

Il progetto tende a contrastare e superare situazioni di disagio (Teatro), a facilitare l'apprendimento (Educazione all'ascolto, alla lettura, all'immagine -Poesia, Narratologia, Cinema ecc...) a valorizzare i talenti affinando capacità e spirito critico attraverso analisi, rielaborazioni scritte e orali, recensioni, questionari ecc....

#### 5 Responsabile progetto

Responsabile/i progetto o gruppo di progetto  
Antonella Lodi - Gemma Avio

#### 6 Destinatari

Categoria	Studenti	Docenti	ATA	Genitori	Altro:	Altro:	Altro:
Numero	Biennio Triennio (alcune cl)						

#### 7 Fasi operative (Indicare fasi/moduli/segmenti previste e tempistica)

IIS "Volterra-Elia" Ancona	<b>SCHEDA PROGETTO 2016/2017</b> <b>AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Data 15/09/65
		Pagina 4 / 9

<b>Prima sezione</b>	
Descrizione sintetica	<p><b>Educazione al linguaggio cinematografico</b>  <b>partecipazione al festival Corto Dorico</b>  <b>partecipazione al festival CINEMATICA alla mole Vanvitelliana</b></p> <p>Partecipazione alla rete Cinema : <b>convenzione tra scuole e Comune Cinema e Storia</b> (Percorsi laboratoriali di approfondimento)- (<b>referenti: A.Lodi,L.Pasquini</b>)</p>
Modalità	<p><b>Corto Dorico</b> festival: festival internazionale di corti cinematografici  <b>CINEMATICA festival:</b> Festival di cinema da febbraio a marzo alla Mole Vanvitelliana e all'università politecnica delle Marche con studenti di diverse classi  <b>Cinema e Storia :</b>Incontri di alcune classi con esperto Centro di didattica cinematografica Comune  2-4 Incontri con docenti universitari o ricercatori esterni (Istituto di Storia Marche)  2-3 Incontri di attività laboratoriale con esperti di lettura di fonti cinematografiche per la storia</p>
Metodologia	Visione -analisi guidata di film, dibattiti, rielaborazione critica di schede, recensioni. Relazioni, lezioni frontali, l.partecipate....
Periodo	<p><b>Corto Dorico:</b> dicembre 2016  <b>CINEMATICA festival:</b> febbraio- marzo 2017  <b>Cinema e Storia :</b>Dicembre- Maggio</p>
Durata	annuale
	<input type="checkbox"/> Curricolare <input type="checkbox"/> EXTRA-Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Entrambe

<b>Seconda sezione</b>	
Descrizione sintetica	<p><b>Laboratorio Teatrale</b> – Compagnia dell'Istituto – gruppo interclasse  <b>Educazione al Teatro (Referenti : G.Avio, A.Lodi)</b></p>
Modalità	<p>Riunione preliminare studenti interessati- Costituzione gruppo teatrale-  Svolgimento del Laboratorio, esteso anche alle sezioni Nautico-Aeronautico.  Progettazione -Prove-Allestimento spettacolo- Rappresentazione- Arrangiamenti musicali e inserimento di brani musicali nello spettacolo a cura di studenti musicisti. Partecipazione della Compagnia dell'IIS VOLTERRA-ELIA a rassegne</p>

IIS "Volterra-Elia" Ancona	<b>SCHEMA PROGETTO 2016/2017 AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Data 15/09/65
		Pagina 5 / 9

	<p>promosse dalla Fondazione Marche Teatro di Ancona e da altri enti teatrali di rilevanza nazionale /( Fondazione Giorgio Gaber presso il teatro stabile di Grosseto).</p> <p>Partecipazione a rappresentazioni e spettacoli presso i teatri della città quali momenti di fruizione artistica e verifica culturale su temi e autori affrontati in classe .</p> <p>Acquisto da parte della scuola di due abbonamenti alla stagione di prosa proposta dal teatro delle Muse da far girare a rotazione tra i vari alunni dell'Istituto che ne fanno richiesta su prenotazione.</p>
Metodologia	<p>Varie fasi laboratoriali seguite da regista teatrale e docenti referenti attività Lezioni curricolari, lettura di testi teatrali, approfondimenti, lavori individuali e di gruppo, prove, creazione di brani musicali, ecc...</p>
Periodo	Novembre - Maggio
Durata	annuale
	<input type="checkbox"/> Curricolare <input type="checkbox"/> EXTRA-Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Entrambe

### Terza sezione

Descrizione sintetica	<b>Educazione alla poesia (referente: G.Coppari)</b>
Modalità	<p>Incontri di due ore per classi del Biennio e Triennio con autori di poesia contemporanea. Laboratorio in classe o Biblioteca.</p> <p>Attività concordate in collaborazione con l'Associazione culturale NIE WIEM o con gli autori stessi.</p>
Metodologia	Presentazione dell'autore. Lettura di testi , esercizi di analisi, confronto fra autori, dibattiti, lavori di produzione e critica ....
Periodo	Febbraio - Maggio
Durata	annuale
	<input type="checkbox"/> Curricolare <input type="checkbox"/> EXTRA-Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Entrambe

<b>Quarta sezione</b>	
Descrizione	<b>Prosa - Narratologia ( M.Passetti)</b>

IIS "Volterra-Elia" Ancona	<b>SCHEMA PROGETTO 2016/2017 AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Data 15/09/65
		Pagina 6 / 9

sintetica	
Modalità	Incontri (6) con esperto narratore (tutte le classi del Biennio( 21 classi),dott. Simone Maretta e/o Luca Talevi e/o chi ne farà richiesta.
Metodologia	Narrazione di opere contemporanee italiane e straniere. Esercizi di analisi, dibattiti, gare, produzione degli alunni, realizzazione di CD Valorizzazione delle produzioni scritte degli studenti, valutate da un-apposita commissione e premiate da parte della scuola
Periodo	Ottobre - Aprile
Durata	annuale
	X Curricolare      EXTRA-Curricolare      Entrambe

<b>Quinta sezione</b>	
Descrizione sintetica	<b>Quotidiano in classe (referente: Michela Passetti)</b>
Modalità	Diffusione di alcuni quotidiani in 30 classi dell'Istituto da parte dell'Associazione Giovani Editori
Metodologia	Letture guidate dai docenti e analisi del quotidiano, rielaborazione e produzione di articoli, partecipazione a concorsi e ad attività laboratoriali. Analisi e produzione guidata di articoli da parte di un giornalista del Resto del Carlino
Periodo	Ottobre - Maggio
Durata	annuale

IIS "Volterra-Elia" Ancona	<b>SCHEDA PROGETTO 2016/2017 AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Data 15/09/65
		Pagina 7 / 9

	X Curricolare      EXTRA-Curricolare      Entrambe
<b>Sesta sezione</b>	
Descrizione sintetica	<b>Educazione musicale (referente : L.Pellei- vedi Progetto specifico)</b> <b>IIS in FESTA      “      “      “</b>
<b>Settima sezione</b>	
Descrizione sintetica	<b>Partecipazione premio Strega ( D. Felicioli) vedi progetto</b>
<b>Ottava sezione</b>	
Descrizione sintetica	<b>Finestre ( D. Felicioli) vedi progetto</b>

### 8 Risorse umane

Risorse (Indicare i nomi se già individuati)	attività	ore previste		
		Curricolari	Extra curriculari	Altro specifico
<b>Docenti</b>				
G.Avio	TEATRO(Coordinamento prog, Progettazione,Riunioni .Monitoraggio prove,Spettacolo,Rassegne.....)		45	
G Avio	Cinema		5	
A.Lodi	TEATRO: “ (Organizzazione uscita classi per spettacoli. Accordi Compagnie teatrali, monitoraggio prove, spettacolo ...)		25	
A.Lodi	CINEMA (Progettaz.,Accordi con esperti, Uscita classi...)		10	
L.Pasquini	CINEMA e STORIA “” “ Organizzazione attività’)		10	
G.Coppiari	POESIA( Progettazione , Accordi, Organizzazione attività .....		10	

IIS "Volterra-Elia" Ancona	<b>SCHEDA PROGETTO 2016/2017 AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Data 15/09/65
		Pagina 8 / 9

M.Passetti	NARRATOLOGIA ( Progettazione, organizzazione attività) QUOTIDIANO IN CLASSE	15	
M.Passetti		15	
S. Pistola		10	
<b>Assistenti Tecnici</b>		Non In Servizio	In Servizio
<b>Assistenti amministrativi</b>		Non In Servizio	In Servizio
<b>Collaboratori scolastici</b>		Non In Servizio	In Servizio
<b>Collaboratori esterni (che si prevede di utilizzare).</b>		Retribuito	Non Retribuito
<b>Regista teatrale ( da definire dopo specifico bando)</b>		70	
<b>Simone Maretta (narratore) e/o Luca Talevi (regista - attore) e/o altri</b>		Ore 2 per ogni classe del biennio	
<b>Stefano Gambelli (esperto cinematografia) Autori di poesia e prosa Lucia Ferrati (esperta lettura espressiva) Docenti di Storia Contemporanea Esperti Ass.Nie Wiem</b>		Da definire in base alle risorse " " " "	

#### 9 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche (aule, ambienti..) e organizzative	,Aule, Biblioteca, Aula multimediale, Aula di musica, Aula Magna, Palestra piccola
---	--



IIS "Volterra-Elia" Ancona	<b>SCHEDA PROGETTO 2016/2017 AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Data 15/09/65
		Pagina 9 / 9

Elencare le risorse fisiche (materiali vari) (In caso di attività pluriennali separare gli acquisti per anno finanziario)	Materiali per scenografia teatrale (da indicare in seguito)
Indicare eventuali risorse finanziarie esterne.	

### 10 Monitoraggio e valutazione

<p>Con una serie di indicatori misurabili occorre prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoraggio degli Obiettivi fondamentali di ISTITUTO. [SCHEDA N. 1]</li> <li>• Monitoraggio di progetto (di processo) <u>predisposto dalla qualità</u> RAQ. [SCHEDA N. 3]</li> <li>• Quando è possibile, somministrare questionari di soddisfazione (integrata dal progettista con propri indicatori). [SCHEDA N. 4]</li> <li>• Monitoraggio degli Obiettivi specifici (a cura del progettista basata sul precedente punto 4.3).</li> </ul>
--

### 11 Abstract

<p>“MUSE”, un progetto di IISCULTURA per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– educare alla lettura, alla poesia ,alla musica, al cinema , al teatro, alle arti figurative</li> <li>– scambiare e confrontare esperienze legate alla storia, alla letteratura, all'arte, alla società multiculturale</li> <li>– motivare la socializzazione e la partecipazione attiva al laboratorio per il raggiungimento di maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive</li> <li>– collaborare con altre scuole attraverso idee in rete</li> <li>– utilizzare e condividere il patrimonio bibliotecario considerando la BIBLIOTECA d'Istituto il luogo privilegiato per la produzione e la fruizione di cultura.</li> </ul>
--

Data 23-09-2016

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO  
Gemma Avio ed Antonella Lodi